

1 - ¿Qué es la cortesía verbal y cómo se relaciona este concepto con el de diversidad cultural?

2 - ¿En qué sentido afirma Haverkate que las normas de cortesía son reglas regulativas?

3 - Definir el concepto de “imagen pública negativa”, aportando dos acciones discursivas para ejemplificar los alcances de esta noción.

4 - Definir el concepto de “imagen pública positiva”, aportando dos acciones discursivas para ejemplificar los alcances de esta noción.

5 - Qué fenómenos sitúa el autor en el llamado “micro nivel del acto de habla”.

6 - Qué implicancias teóricas tiene la dicotomía costo-beneficio en el estudio de la cortesía verbal.

7 - Aportar dos ejemplos de enunciados que hagan visible dicha dicotomía en el discurso.

8 - ¿Qué son las máximas conversacionales?

9 - ¿Cómo se relacionan dichas máximas con el concepto de cortesía verbal?

10 - ¿Por qué se sugiere en la obra de Haverkate que el estudio de la cortesía verbal es de naturaleza psicosocial?